

Soutenance de thèse

Ariane BIGENWALD

« Du dossier au mythe : la réhabilitation judiciaire comme objet d'étude du pardon et du remords dans l'imaginaire pénal »

Mardi 10 mars 2026
Faculté de droit et des sciences politiques
Salle 372 - 14h00

Mots-clés

réhabilitation
judiciaire

effacement
du casier judiciaire

culture pénale

réécits judiciaires

mémoire
institutionnelle
du crime

rationalisation morale
de la peine

archives

remords

Résumé de la thèse

La thèse porte sur la réhabilitation judiciaire (un mécanisme d'effacement des condamnations du casier judiciaire) et les enjeux socio-politiques autour de la mémoire institutionnelle des crimes. L'analyse socio-historique et juridique d'un corpus d'archives judiciaires contemporaines (1994-2021) de dossiers de réhabilitations judiciaires de deux chambres de l'instruction de cours d'appel en France métropolitaine tente de montrer comment les décisions de réhabilitation reconstruisent narrativement l'identité sociale et virtuelle d'un justiciable à partir de fragments de son parcours. Ces récits mettent en avant les thèmes de la normalité et de la transformation, guidés par la norme émotionnelle du remords et un imaginaire chrétien de la conversion. Ma thèse explore la réhabilitation comme une relique folklorique de la culture pénale, mettant en lumière son rôle critique dans l'imaginaire judiciaire et la rationalisation morale de la peine, entre archaïsme et modernité.

Thèse préparée sous la direction de Rafael Encinas de Muñagorri, professeur des universités à Nantes Université

Membres du jury

- Laurence LETURMY, professeure des universités, à l'Université de Poitiers (rapporteure)
- Damien SCALIA, professeur des universités, à l'Université libre de Bruxelles (rapporteur)
- Marie-Sophie DEVRESSE, professeure des universités, à l'Université catholique de Louvain
- Virginie GAUTRON, maîtresse de conférences, à Nantes Université