



Ciné-forum

Cinq films, cinq regards croisés
sur l'histoire coloniale française et les manières de "faire société"

Direction scientifique: Monica Cardillo, Professeur d'histoire du droit, DCS, Nantes Université

LES CAPRICES D'UN FLEUVE

UN FILM DE BERNARD GIRAUDEAU

**5 octobre
2026**

15h30

BU DROIT

En 1787, à la veille de la Révolution française, Jean-François de La Plaine, nommé gouverneur de Cap-Saint-Louis, découvre les réalités de l'Afrique coloniale, de l'esclavage et des rapports entre Européens et Africains. À travers sa rencontre avec Amélie, une jeune esclave peule, le film interroge les valeurs des Lumières, liberté, dignité et universalité, à l'épreuve de la domination coloniale. À la croisée de la grande Histoire et des destins individuels, il met en lumière les contradictions d'une société qui proclame l'universalité des droits tout en maintenant des formes de servitude et d'inégalité.

Discutants : **Stéphanie Morandeau**, Docteur en philosophie, Ingénieur CNRS, DCS & **Thérance Carvalho**, Professeur d'histoire du droit, DCS, Nantes Université

Assistance à l'organisation : Malo Perpoil-Joubin & Lucien Bafaro